

NATJECANJE – IZLOŽBA UČENIKA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA GRADA ZAGREBA IZ PODRUČJA VIZUALNIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – LIK 2025.

Na natjecanje – izložbu LIK 2025. s područja Grada Zagreba pristiglo je ukupno 196 likovnih/digitalnih radova. Iz 57 osnovnih škola pristiglo je 168 radova i 28 digitalnih plakata iz 10 srednjih škola.

Za županijsku je razinu natjecanja odabrano ukupno 53 rada. Iz 25 osnovnih škola izabrano je 38 radova. Za županijsku je razinu natjecanja srednjih škola izabrano 15 digitalnih radova iz 8 srednjih škola.

Za natjecanje - izložbu na državnoj su razini, prema zadanim propozicijama 1A i 2A kategorije, izabrana tri rada iz osnovnih škola i tri rada iz srednjih škola.

Ovogodišnje se natjecanje održavalo istovremeno u svim osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske, 4. veljače 2025. od 13:00 do 16:00 sati u matičnim školama učenika.

Zajednička tema ovogodišnjega LIK-a u kategoriji 1A i 2A je TRAGOVI VREMENA.

Motivacijski tekst

„21. stoljeće donijelo nam je ratove, klimatske promjene, prirodne katastrofe, pandemiju, digitalnu (pre)moć, otuđenje, negativan utjecaj medija i lažne medijske informacije, umjetnu inteligenciju itd. U toj navali krajnosti i negativnosti iz našega životnog konteksta potrebno je razvijati unutrašnji kompas, osobne vrijednosti prema kojima reagiramo na ono što nas okružuje, na međuljudske odnose i stanja u društvu. Sada je, možda više nego ikada, potrebno razvijati pozitivne vrijednosti kako bi se svaka osoba iz vlastite pozicije mogla zalagati za ono što joj je važno i tako pridonijeti razvoju pozitivnih vrijednosti u društvu. Pomoću tih pozitivnih vrijednosti i sukladnoga djelovanja osoba ostavlja trag u društvu.“ (A. Alfrević)

Za učenike osnovnih škola podtema je bila *Ono što mi je važno*, a likovni zadatak bio je izraditi sliku, plakat ili strip (3-5 sličica) u jednom od ponuđenih medija za vizualni prikaz prethodno osmišljene teme koja se dotakla problema današnjice (ratova, klimatskih promjena, prirodnih katastrofa, pandemija, negativan utjecaj medija i lažne medijske informacije, zlorporaba umjetne inteligencije zlorporaba, zlostavljanje na društvenim mrežama, neprihvatljiva ponašanja i sl.).

Svoj rad učenici su mogli prikazati kao **likovni rad** u tehnici **tempere**, **kolaža** ili kao **digitalni rad** izrađen pomoću aplikacija za fotokolaž, meme, plakat, strip ili u bilo kojoj drugoj aplikaciji koju su koristili na nastavi predmeta Likovna kultura i samostalno. Likovni jezik koji su u svom radu trebali obuhvatiti su: **ploha, boja, kontrast i jedinstvo**.

Cilj natjecanja bilo je potaknuti učenike na razmišljanje o pronalasku načina za **rješavanje aktualnih problema današnjice u obliku jasne, moćne poruke** svojim vršnjacima ali i drugim sudionicima procesa **promičući pozitivne vrijednosti**.

Motivaciju za rad učenici su pronašli u razmišljanju o problemima današnjice, strahom koji u svima nama takvi događaji izazivaju te nadom da i mi možemo nešto učiniti da to spriječimo. Učenici su razmislili kako mogu pridonijeti rješavanju problema i kako bi svojim likovnim/digitalnim radom i vizualnim porukama potaknuli vršnjake na pozitivno razmišljanje o budućnosti.

Poslije istraživanja i skiciranja ideja učenici su razmislili i odlučili kojom likovnom tehnikom će izraditi svoj rad. Imali su mogućnost odabira klasičnih likovnih tehnika tempere ili kolaža, ili korištenje različitih digitalnih aplikacija za fotokolaž, meme, plakat ili strip. Imali su tri sunčana sata za osmišljavanje i realiziranje svoje ideje u obliku plakata, slike ili stripa. Također su mogli koristiti i riječi (poruke) koje su trebale biti svedene na asocijacije vodeći računa da ne koriste već viđene javne prikaze.

Likovni su vrednovani prema sastavnicama za vrednovanje i kriterijima razine ostvarenosti, a to su:

- a) **originalnost ideje**, jasnoća poruke i povezanost s temom,
- b) **odnos ideje, forme i medija/materijala** (način vizualizacije ideje)
- c) **likovni jezik**: primjena i dosljednost primjene zadanih kompozicijskih načela (kontrast, jedinstvo) i izabranih likovnih elemenata (ploha, boja)
- d) **vještina ostvarenja zadatka u mediju i materijalu** (snalaženje s medijem/materijalom, varijacije u primjeni medija/materijala, dovršenost rada)

Učitelji su, uz individualizirani pristup u radu i sadržajnu prilagodbu, omogućili sudjelovanje učenika s teškoćama u razvoju, poštujući specifičnosti njihova funkcioniranja i njihove odgojno-obrazovne potrebe.

Pojedina sastavnica mogla je biti vrednovana najvišom razinom ostvarenosti od pet bodova, a ukupan zbroj svih razina ostvarenosti mogao je iznositi najviše 60 bodova (maksimalni zbroj bodova sva tri člana povjerenstva).

Ove je godine natjecateljski zadatak bio izuzetno zahtjevan, stoga posebno pohvaljujemo sve sudionike čiji su radovi izloženi na županijskom natjecanju - izložbi. Čestitamo svim učenicima i njihovim učiteljima-mentorima na rezultatima!

POPIS OSNOVNIH ŠKOLA S PODRUČJA GRADA ZAGREBA KOJE SU IZABRANE NA ŽUPANIJSKOM NATJECANJU - IZLOŽBI LIK 2025.:

1. OŠ ANTUNA BRANKA ŠIMIĆA
2. OŠ KAJZERICA
3. OŠ MATIJE GUPCA
4. OŠ IVANA MEŠTROVIĆA
5. OŠ LUČKO
6. OŠ DOBRIŠE CESARIĆA
7. OŠ PANTOVČAK
8. OŠ MALEŠNICA
9. OŠ TRNSKO

10. OŠ IVANA GUNDULIĆA
11. OŠ VJENCESLAVA NOVAKA
12. OŠ MATE LOVRAKA
13. OŠ ŽUTI BRIJEG
14. OŠ BRESTJE
15. OŠ PETRA ZRINSKOG
16. OŠ HORVATI
17. OŠ DRAGUTINA KUŠLANA
18. OŠ ANTUNA MIHANOVIĆA
19. OŠ JELKOVEC
20. OŠ MARKUŠEVEC
21. OŠ SESVETSKA SELA
22. OŠ SESVETE
23. OŠ LJUBLJANICA
24. OŠ IVE ANDRIĆA
25. OŠ STENJEVEC

POVJERENSTVO ZA LIK 2025.:

PREDSJEDNICA: mr. Ljiljana Klinger

TAJNICA: Ivana Devernay Cimić

ČLANOVI: David Kelčec, Tanja Cvetko, Gabrijela Dominović, Ida Loher, Vida Meić, Rocco Rabar, Ivan Marković, Darko Gregec, Ana Barbić Katičić, Biljana Petljak Zekić, Lucija Antić, Petra Szabo, Marija Mahalek i Ivana Benko.

ORGANIZATORI:

Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Agencija za odgoj i obrazovanje

Gradski ured za obrazovanje, sport i mlade

Osnovna škola Matije Gupca

Zagreb, ožujak 2025.

MG



OSNOVNA ŠKOLA MATIJE GUPCA
MEĐUNARODNA ŠKOLA

